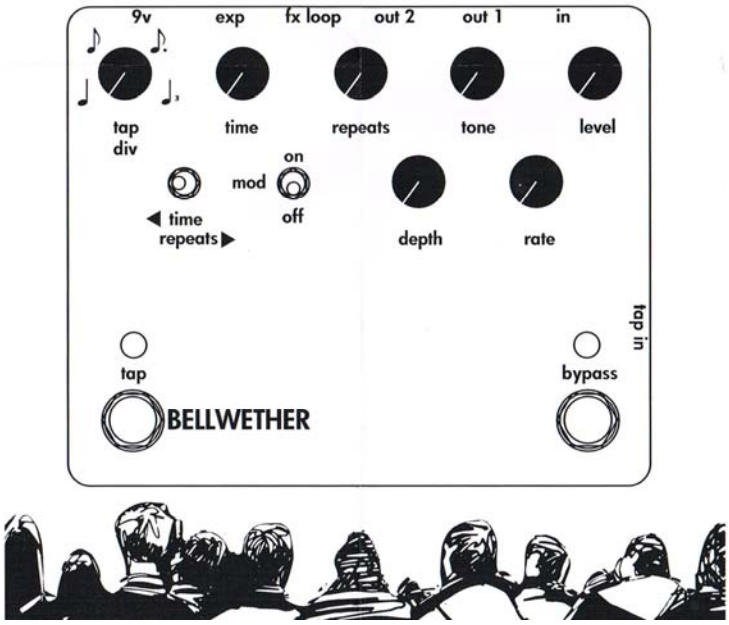
WALRUS AUDIO



BELLWETHER

取り扱い説明書

（株）アンブレラカンパニー

www.umbrella-company.jp

＊ この取扱説明書は株式会社アンブレラカンパニーが正規に販売する製品専用のオリジナル制作物です。

無断での利用、配布、複製などを固く禁じます。

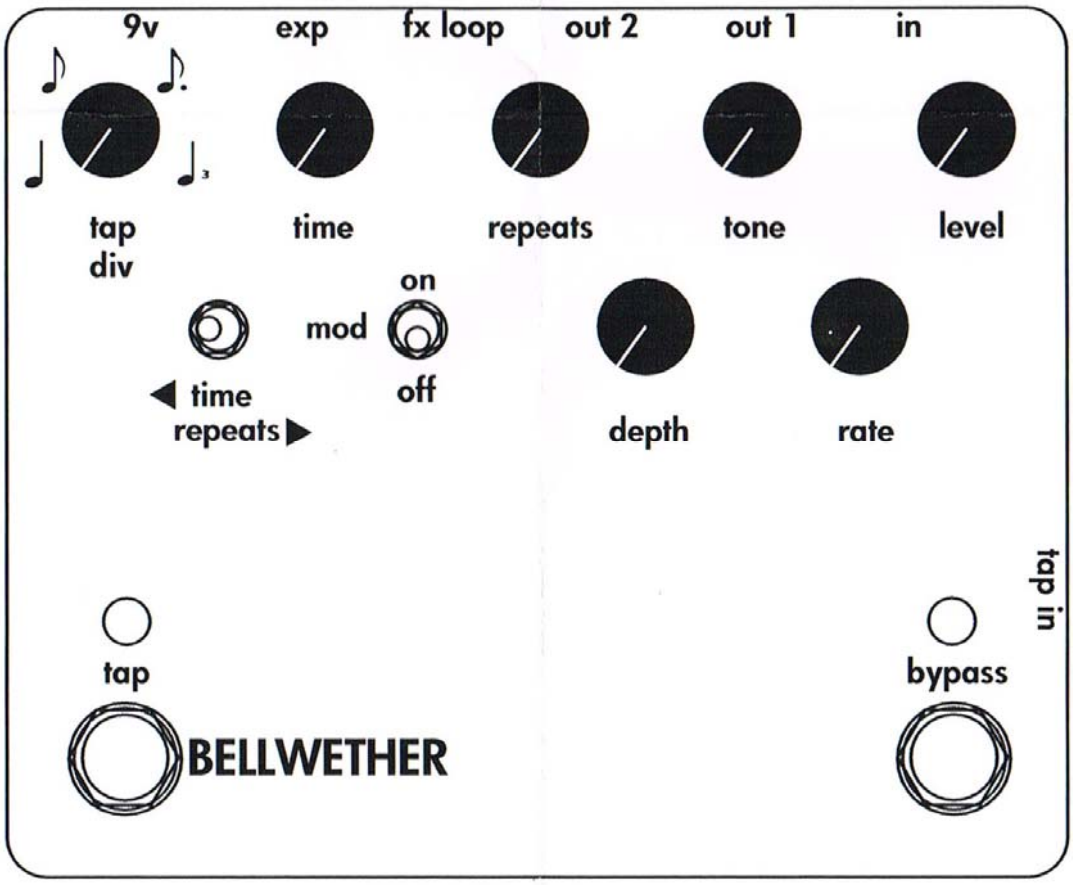
「タップテンポ対応のアナログ・ディレイ。アナログ・コーラス・エンジンも追加搭載！」

Walrus Audio の Bellwether(ベルウェザー)は、タップテンポ対応の「アナログ・ディレイ」で、最大 1000ms のディレイタイムに対応。温かみのある、ダークなサチュレーションを纏ったサウンドは、MAXON AD999 や、BOSS DM-2 のような往年のアナログ・ディレイ・サウンドを彷彿させますが、ディレイ・リピートの音質を Tone コントロールで調整できるため、よりブライトなディレイ・サウンドの表現も可能です。

また「アナログ・コーラス・エンジン」を追加搭載。アナログ・ディレイの滑らかな空間表現にプラスして、アナログ・コーラスによる深い煌めきを演出することができます。

ディレイ・タイム設定はスラップバックから、シューゲイザー的なロングディレイ、アナログ的な太さを持ったセルフ・オシレーション・ディレイまで、自在なコントロールが可能。エクスプレッション・ペダル(別売)を使用すれば、ディレイタイムまたは、フィードバック・パラメーターを可変させた印象的なプレイが楽しめます。

さらに Bellwether はディレイタイムの「タップテンポ入力」に対応。付点 8 分、3 連符など、4 つのディビジョンを設定することも可能です。



Tap Div

タップテンポで入力されたディレイタイム、または Time ノブで調整されたディレイタイムに対して、4 分音符、8 分音符、付点 8 分音符、3 連符の 4 つのディビジョンを変化させることが可能です。ノブは 4 つのゾーンに分かれていますので、表記のイラストを参考にポジションを合わせてください。反時計回りに回し切りで"4 分音符"ポジション、10:00 位置で"8 分音符"ポジション、2:00 位置で"付点 8 分音符"ポジション、、4:00 位置で"3 連符"ポジションになります。

Time

ディレイタイムをコントロールします。最大で 1000ms のディレイタイムです。

Repeats

反時計回りの位置（最小）でリピートは 1 回です。時計回り方向でリピート回数が増えていきます。

Tone

ディレイのリピート音に対するハイカット・コントロールです（ドライ信号には効かず、リピート音だけに効きます）。反時計回りに回しきった状態（最小ポジション）ではハイカット EQ されないので、ディレイ音はフルトーンレンジ、つまりトレブルの一番効いた状態になります。ディレイのリズムを強調したしゃきっとしたディレイサウンドに最適です。
時計回り方向に回していくと、徐々にハイカット EQ が効いてくるので、アナログ・ディレイならではのダークなリピートサウンドとなります。サチュレーションが加わった滑らかでオーガニックなアナログサウンドが楽しめます。
Bellwether では、アナログ・ディレイのダークなリピート・サウンドだけでなく、少し高域をプッシュしたブライトなディレイサウンドにも調整できるため、楽曲によって音の表情やニュアンスを変えることができるのが、大きな特徴です。

Level

ディレイ音（リピート）のレベルをコントロールできます。反時計回りの位置（最小）ではリピート音は聴こえません。時計回り方向でディレイ音のレベルが大きくなっていきます。最大方向ではドライ音より、ウェット音（ディレイ・リピート音）を大きく設定する事も可能です！

Time / Repeats Expression Toggle

このトグルスイッチは、エクスプレッションペダル（別売）で、何のパラメーターを制御するかを決定します。Time または Repeat パラメーターを選択できます。正確なディレイタイムやリピートのコントロールについては、ノブやタップスイッチでの制御をご利用ください。ノブで決められたポジションを中心に前後にタイムや回数を変化させます。エクスプレッション・ペダルでのコントロールは、タイムやリピートを可変させることで印象的な演奏をしたい場合にご使用ください。パラメーターは常にエクスプレッションペダルのポジションで変化します。

Mod On/Off

アナログ・コーラス・エンジンをオン、またはオフにします。オンにするとディレイのリピート音を揺らしてコーラス効果を得ることができます。スイッチを動かす場合に最初だけポップ音がでますのでご注意ください。

Depth

アナログ・コーラスのモジュレーションの深さを調整します。

Rate

アナログ・コーラスのモジュレーションのスピードを調整します。

Bypass Footswitch

バイパス・フットスイッチです。

Tap Footswitch

このフットスイッチを踏むことで、ディレイタイムのタップテンポ入力が可能です。

In

楽器入力です。

Out 1 & 2

アンプへの出力です。デュアル・モノの出力です（ステレオ出力ではありません）。

FX Loop

TRS Y ケーブル（別売）を使用して、ウェット（ディレイ・リピート信号）に、他のエフェクトをかけることができます。例えば異なるディレイをループに接続してディレイ音に異なるタイムのディレイをかけたり、ディレイ音をオーバードライブで歪ませる、ディレイ音だけにリバーブをかける、など様々な効果を試すことができます。TIP= Send、Ring=Return の Y ケーブルをご使用ください（弊社で販売も可能です）。

Exp

TRS ケーブル仕様のエクスプレッションペダル（別売）を接続できます。TIP が可変のタイプをご使用ください。例えば Line6 や Boss のエクスプレッションペダルが使用できます。

Tap In

外部フットスイッチからのタップテンポの入力も可能です。

9V

9V DC、100mA 以上、センタープラス対応です。

AC アダプター専用です。